



het
ontwerp
instituut

| memo | extra editie mei/juni 2013

Driedaagse studiereis rondom Basel Op zoek naar genius loci

Voor de eerste keer organiseert
|het ontwerp instituut| een
driedaagse studiereis

betreffende het vakgebied . Er wordt per vliegtuig afgereisd naar de streek rondom Basel , het drielandenpunt Duitsland, Frankrijk en Zwitserland. Daar worden een tiental plekken bezocht die een grote faam hebben in de architectuur- en ontwerpwereld. Voorbeelden uit zowel de romantische landschapstijl tot en met projecten uit het modernisme van vandaag. Namen uit de wereldtop en de grote traditie. Van Rudolf Steiner tot Renzo Piano, van Le Corbusier tot Herzog & De Meuron. Drie dagen lang de rijkdom van architectuur, van tuinen en van parken, maar ook van enkele kunstexposities in grote musea.

De reis staat gepland van vrijdag 20 september 2013 vroeg in de ochtend, tot en met zondagavond 22 september, wanneer de retourvlucht naar Schiphol plaatsvindt.

Locaties die onder meer bezocht zullen worden zijn de kerk van Le Corbusier te Ronchamps (Frankrijk), het Tuinenfestival Parc Wesserling (Frankrijk), het Vitra Design Museum (op de foto) van Frank Gehry, Tadao Ando, Herzog & De Meuron (Duitsland), het Fondation Beyerler (Zwitserland), het Drielandenpark Weil am Rhein (Duitsland), het Park Solitude te Basel (Zwitserland), de Ermitage Arlesheim (Zwitserland) en het Goetheanum te Dornach (Zwitserland).



Het hotel bevindt zich in de Franse Vogezen, waar 's avonds rust en stilte heerst. Michel Lafaille is de reisleader, met enkele lokale gidsen. De doelgroep van het reisgezelschap bestaat uit ontwerpers, architecten en mensen die betrokken zijn bij het groen of een brede culturele belangstelling hebben.

Alle verdere details zijn te vinden op www.ontwerpinstituut.nl of gratis aan te

vragen via een uitgebreide brochure. Intekenen moet geschieden vóór 1 juli aanstaande. Op de foto een werk van Maurizio Cattelan, die exposeert in het Fondation Beyerler te Riehen, dat ook op de agenda staat.



Zomeratelier

Vanwege al die vakanties en vrije dagen de laatste tijd (crisis? Wat crisis? Waar crisis?), is besloten om de inschrijvingsmogelijkheid voor het Zomeratelier te verlengen tot maandag 3 juni 2013. Dat wordt de sluitingsdag voor de inzendingen van kandidaten tot 30 jaar, die actief zijn in het ontwerpen van ruimte: buiten, binnen, kunstzinnig, creatief, geestelijk. Opvallend is dat de inzenders tot op heden allemaal uit de beeldende kunsten komen, terwijl het thema van de Landweg (naar Heidegger) de organisatie had doen vrezen of er niet teveel landschappers zich zouden aanmelden. Vooruit dus, gij aangesprokenen! Schrijf uw motivatie waarom gij uzelf met negen andere uitverkorenen al ziet zitten een week lang, gratis en voor niets, in de schaduw van de kersenboomgaard, nippend aan uw muntthee, nagenietend van de mediterrane lunch, nadenkend waarom het fenomeen van de landweg zo belangrijk is in onze Westerse beschaving. Ook Belgische ontwerpers of kunstenaars wordt nadrukkelijk verzocht zich aan te melden. Er zijn campings in de buurt om logies te regelen. De voertaal van de week is Nederlands, hetgeen vorig jaar met een Zweedse en Duitse deelnemer ook best lukte.

De verdere data: vrijdag 21 juni 2013, bekendmaking tien deelnemers door de jury; maandag 12 t/m vrijdag 16 augustus, vijf dagen Zomeratelier. Zondagnamiddag 18 augustus, 15u00 presentatie resultaten in KunstFort Asperen.

Inschrijving en details op www.ontwerpinstituut.nl. Op de foto de deelnemers van 2012 in het zonnetje...

Colofon:

|memo| is een maandelijks uitgave onder redactie van |het ontwerp instituut|. De volgende editie verschijnt in de maand juni 2013. Voor contact e-mail Jolanda Vreeken op info@ontwerpinstituut.nl. Wij gaan er van uit dat u belangstelling heeft voor deze inhoud, mocht dat niet meer het geval zijn kunt u zich met een eenvoudig bericht afmelden. Kent u iemand die ook interesse heeft, stuur dit dan door a.u.b..

