



het
ontwerp
instituut

| memo | juni 2014

De Verbetering

Het meten van de boom

Kantinegesprek 11 juni

Lees Meneer Vermeer

Het Bureau en de Meidag

De Verbetering, unieke ervaring

In een kleine groep werkt men aan een nieuwe opzet voor een reeds gemaakt en bestaand ontwerp van zichzelf. Misschien was men niet helemaal tevreden of dacht men dat het beter kon, dat er mogelijkheden niet gebruikt waren. Kortom, men maakt onder leiding van een docent en een begeleider een herontwerp voor een eigen tuinontwerp. Op dag 1 worden de ontwerpen van de diverse deelnemers uiteengezet. Dit aan de hand van tekeningen die men meebrengt. De opgave van destijds wordt geanalyseerd door een kleine groep collega's en zo komen er al nieuwe aspecten naar voren. Dagelijks werkt men verder aan het herontwerp, waarbij men elke dag een stand van zaken aan de anderen geeft en de docent als beoordeler fungeert. Tot op vrijdag een nieuw resultaat tevoorschijn is gekomen. Dat wordt gedurende het weekeinde thuis uitgewerkt tot een presentatie die vervolgens op maandag plaatsvindt. Bij die presentatie van zowel het oude als het nieuwe ontwerp worden gasten uitgenodigd en kan men zelf eigen gasten meebrengen. De resultaten van deze cursusperiode zullen een verrijkend en boeiend beeld opleveren voor het vakgebied van de tuinontwerpers.

De week speelt zich af in Apeldoorn, van maandag 16 tot en met vrijdag 20 juni 2014. Alle verdere informatie en voorwaarden zijn te vinden op www.ontwerpinstituut.nl.

Waarom een studie?

“Er is een groeiende kloof tussen enerzijds de belofte van de technologie (computer, i-Pod) en anderzijds de belofte van het onderwijs. De technologie belooft dat alles voor het grijpen ligt. Een belofte verkleint afstanden, maakt de wereld plat. De wereld van het onderwijs en de cultuur is helemaal niet plat, maar een berg om levenslang op te kunnen klimmen.”

Alain Finkielkraut (1949), filosoof

Het meten van de boom



U ziet hier Mirjam, Sylvia en Nicole, enkele cursisten van de opleiding Ontwerpkunde Tuin en park, die afgelopen donderdag betrappt werden bij het opmeten van een boomomtrek. Maar welke boom! Schuin voor Paleis het Loo staat op het grasveld een standbeeld van Frederik Hendrik, de Stedendwinger. Ernaast staat een van de mooiste en meest harmonieus gegroeide zomereiken van het land. Hij is zeer waarschijnlijk tegelijk met de Koningslaan in 1686 geplant en overtreft dankzij zijn geheel vrije stand alle daarin staande eiken gemakkelijk in dikte en kroonumfang. De 328 jarige eik heeft een stamomtrek van 5,97 m, een hoogte van 27 m en een kroonbreedte van 30 m. Deze reus wekt, met zijn puntgave stam en dito kroon, de indruk nog vele jaren mee te kunnen.



Daarna ging de uitstap verder naar de baroktuinen die voor een groot deel in volle ornaat liggen na de restauratie en inderdaad ziet men de *Ilex crenata* nu heel goed zijn best doen

om de parterretuinen nog zwieriger te maken, terwijl men dacht dat de buxussen dat al deden.

Misschien was het hoogtepunt van de van de dag wel de wandeling rond de prinsessenvijver, met zijn prachtige bouwwerkjes (boothuis, badhuis, theehuis, pontje en brug) en ongekende staaltjes van de landschapsstijl, toegepast in het spel met het wandelpad en de door- en uitkijkjes over het water. Terwijl overal omheen de rododendrons stonden te bloeien. Zowaar kon er een kijkje genomen worden bij het Oude Loo, dat momenteel in de steigers staat. Voor als Majesteit weer terug is....?

Kantinegesprek op 11 juni

Meer en meer blijkt hoe belangrijk het is voor een beroepsgroep om elkaar te ontmoeten, van gedachten te wisselen en ervaringen te delen. Sinds twee jaar bestaat Het Kantinegesprek, een initiatief van [het ontwerp instituut] met de bedoeling een boeiende vakavond te organiseren die gratis toegankelijk is. De succesvolle reeks van dit Kantinegesprek wordt voortgezet met een volgende aflevering, voorzien van weer zeer verschillende onderwerpen. Elke spreker krijgt twintig minuten om zichzelf of zijn werk te belichten. Dan gaat onherroepelijk de bel. Zes sprekers, met zes onderwerpen wisselen elkaar af. Natuurlijk is er na afloop het tweede onderdeel van de bijeenkomst, de Wandelgang, wanneer iedereen met iedereen aan de praat kan en informeel kan netwerken. De sprekers zijn:

* **Anne Mieke Backer** van uitgeverij De Hef komt vertellen over haar boek 'Met levend materiaal' over 250 jaar Copijn, de oudste groene familie van Nederland.

* **Leo Goudzwaard**, boscoloog en bomenkenner, werkzaam aan Wageningen Universiteit, schreef een boek over 268 verschillende boomsoorten en 400 variëteiten. Daarnaast is hij docent bij Bomenkennis.

* **Meneer Vermeer**, tuinontwerper en columnist, vertelt op zijn eigenzinnige en theatrale wijze over een plant. Onderwerp onder embargo tot de avond zelf.

* **Modeste Herwig**, bekend van al haar tuinboeken en tuinfoto's, komt vertellen over enkele cursussen en een tuinenreis die zij heeft opgezet

* Ontwerpster **Anke Wijnja** van bureau Fonkel realiseerde kortgeleden een dementietuin voor een ouderencentrum in Wijchen. Zij spreekt over haar ontwerp en filosofie.

* **Michel Lafaille** praat over een tentoonstelling die elke ontwerper moet zien en legt uit waarom.

Voor de bezoekers van de avond zet de catering om 18u00 een warme maaltijd klaar en voor het eenvoudige bedrag van 10 euro schuift men mee aan. Op voorhand aanmelden (in verband met logistiek) is wel noodzakelijk en men kan ter plaatse contant afrekenen met de cateraar. Het buffet sluit om 19u00 zodat om 19u30 stipt met de avond kan begonnen worden. Mail voor aanwezigheid naar info@ontwerpinstituut.nl en geef tevens aan of u wenst mee te eten.

Lees Meneer Vermeer



'Ik zal het nog een keer uitleggen...', lijkt Meneer Vermeer te willen zeggen aan Jolanda Vreeken. Maar niets is minder waar, want Ruud is steeds bereid iedereen te voorzien van zijn kennis, met name zijn plantenkennis. Tijdens de Kantinegesprekken doet hij dat met bravoure en een cabareteske inslag. Daarna gaat deze

informatie in een bijzondere column die hij schrijft voor het tijdschrift Tuin en Landschap. Van de redactie kregen wij toestemming, en veel dank daarvoor, om zijn tekst en beeld van de onderwerpen die hij in het Kantinegesprek behandelde te verzamelen en aan u als lezers van |memo| beschikbaar te stellen. U kunt deze gratis downloaden op www.ontwerpinstituut.nl/publicatie.htm zodat u rustig Meneer Vermeer nog eens rustig kunt nalezen.

Hoed u voor namaak!

Meidag van Het Bureau

Afgelopen week waren alle oud cursisten uitgenodigd voor de eerste Meidag van |het ontwerp instituut|, bijeenkomst die misschien wel een jaarlijkse traditie kan worden, waar men elkaar treft en bijpraat, ervaringen uitwisselt, 'en passant' nog wat bijleert en scherp wordt gezet en dat alles in een mooie omgeving. Een twintigtal mensen trof elkaar, van allerlei pluimage en herkomst. Een mooie tuin onder aan de dijk, een vijftig nieuwe kunstwerken, prachtig weer, aangenaam gezelschap, pompoensoep, diverse salades, quiches, koele drankjes, rabarbertaart en koffie na.



In de namiddag volgde een studie van de oorspronkelijke tekening van stadspark Englisher Garten in München en daarna werd in kleine groepjes creaties gemaakt met elementen uit de natuur. Uitkijken naar de uitnodiging van voor volgend jaar dus...



Want deze meibijeenkomst is een van de vele extra's die men kan genieten als men lid wordt van Het Bureau, dat gericht is op het artistieke en creatieve aspect van het ontwerpvak. Het is een onderwijsvorm die ongekend is en aansluit bij het professionele werk van ontwerpers van tuinen, plantsoenen of groene ruimtes. Met een permanente structuur.

Elke aangesloten ontwerper kan jaarlijks gebruik maken van vier uren telefonisch contact waarin men ontwerp vragen uit de eigen praktijk kan voorleggen. Men wordt bij een specifiek ontwerp probleem geholpen door een van de docenten van het instituut. Daarnaast heeft men recht op een korting van twintig procent op alle cursussen die het ontwerp aanbiedt, tot een maximum van 300 euro. Deze korting is overdraagbaar op een introductie. Vanzelfsprekend heeft elke abonnee een eerste recht op plaatsen bij Het Kantinegesprek en voorrang bij inschrijving op alle activiteiten en cursussen. Ook wordt men opgenomen op de ledenlijst en kan men het logo van het instituut voor eigen publiciteit gebruiken. Bekijk de voordelen op de website www.ontwerpinstituut.nl of vraag een (gratis) informatiegesprek aan.

Nog meer Bureau



Om de aangesloten ontwerpers van Het Bureau te promoten is het ook nodig enige voorlichting te geven over hun kwaliteit aan het grote publiek. De punten die in de filosofie en het achtergronddenken van [het ontwerp instituut] de basis vormen van onze ontwerp methode dienen op een eenvoudige en heldere wijze te worden uitgelegd. Daarom zullen wij met enkele mensen aanwezig zijn op de tuinenbeurs Fleurig die terug te beleven zal zijn in Ede, op het landgoed Hoekelum. Wij hebben stand nummer 322, op het ontwerp plein. Niet om de collega ontwerpers opdrachten af te snoepen, maar juist om aan het publiek, de tuinbezitter, uitleg te geven over wat een goed ontwerp is en waar het aan moet voldoen.

U bent van harte welkom om langs te komen, want dat is een tweede reden waarom wij op Fleurig zullen zijn, alle dagen van woensdag 11 juni tot en met 15 juni. Op die manier kunnen we op een ongedwongen manier wat langer met elkaar praten of kennismaken en uw noden en vragen beter leren kennen. U hebt de mogelijkheid om 2 vrijkaarten te downloaden op: <http://customerview.nl/fleurig/FreeRelatieTicket.aspx> en daar vult u onze unieke code in: 4051. Let op, het werkt per mailadres maar 1 keer.

We maken er een mooie dag van.

Colofon:

[memo] is een maandelijkse uitgave onder redactie van [het ontwerp instituut]. De volgende editie verschijnt in de eind juni 2014. Voor contact e-mail Jolanda Vreeken op info@ontwerpinstituut.nl.
