



het
ontwerp
instituut

| memo | juli 2014

Herontwerp Appeltern
Persaandacht
Tuinen Zuidbroek
Zomeratelier 2014
Inschrijving cursussen gestart

Zomer

Een groep spreeuwen zit in het hoge gras verborgen en vliegt pas op als iemand voorbij komt. Hoog op een lantaarnpaal staat een ooievaar als een voorhistorisch monster en rechts schiet een stern omhoog, nog net geen visje in de snavel, in de gaten gehouden door een buizerd gezeten op een van de onderste takken van een populierenbos.

De witte buiken van de zwaluwen in de lucht en het glinsteren van een draaiende duivenvlucht. Plots dicht de hemel donkergrijs en breekt dan weer azuur open. Zwoelig dampt de hitte boven de sloot en in het kortgemaaide gras dat nog ruikt en waar de horzels steken, bouwen mannen met ontblote lijven het houten podium voor het muziekfestival aanstaande zondag.

De kersen duffen al wat. Het wordt zomer in het Rivierenland.





het
ontwerp
instituut

Herontwerp Appeltern en maak kans op de opdracht

Eenmaal per jaar zal |het ontwerp instituut| een bijzondere cursusweek aanbieden, met de poëtische titel 'De Oude Tuin'. Tijdens deze week moet een bestaande tuin herontworpen worden. Uitgangspunt kan zijn dat er nieuwe functies zijn ontstaan, de oorspronkelijke inrichting niet meer voldoet of het uiterlijk van het ontwerp niet meer appelleert aan de huidige smaak en beleving. In een week tijd wordt door de cursisten, afzonderlijk of in kleine groepjes, gewerkt aan een herontwerp van die tuin, waarbij alle gegevens en het programma van eisen voorhanden zijn. De tuinbezitter of eigenaar zal persoonlijk zijn wensen verduidelijken en een omkadering geven van de opdracht.

Een van de ontwerpen die op het einde van de week gepresenteerd worden maakt kans om daadwerkelijk uitgevoerd te worden. De betreffende ontwerper zal daarvoor door de tuinbezitter worden uitgenodigd om zijn of haar voorstel verder uit te werken.

Voor deze eerste keer zal gewerkt worden aan de 'oude tuin' van de **Tuinen van Appeltern**. Het gebiedje, waar het tuinenpark vijftwintig jaar geleden begon, is aan renovatie en herontwerp toe en inmiddels gesloten voor het publiek. Wat er te doen? Welk parkonderdeel of tuinonderwerp moet bedacht om het Tuinenpark aan te vullen naast de reeds bestaande onderdelen en hoe dient het er uit te zien?

De (maximaal twaalf) cursisten werken een week lang aan dit thema, bijgestaan door een docent en begeleider. Deze week vindt plaats van maandag 7 juli to en met zaterdag 12 juli 2014 in een atelier in de Tuinen van Appeltern, elke dag van 09u30 tot 18u00. De lunch wordt gezamenlijk genoten. Op het einde van de dag is er telkens een round-up en worden de voortschrijdingen besproken. Daarna volgt er een korte lezing over een van de bestaande parkonderdelen door de betreffende ontwerper. Op de laatste dag vindt de presentatie plaats en wordt door directie van De Tuinen en een vertegenwoordiger van |het ontwerp instituut| een winnaar uitgekozen en bekendgemaakt.

Alle verdere informatie is op www.ontwerpinstituut.nl te vinden of verkrijgbaar via info@ontwerpinstituut.nl, waar men zich ook kan aanmelden.





het
ontwerp
instituut

Persaandacht

In het vakblad Tuin en Landschap stond een goed artikel van Miranda Vrolijk over de eerste twee jaar van |het ontwerp instituut|. Zij tekende op: Daarnaast wil het instituut ook zelf een aanjager zijn van nieuwe ontwikkelingen, het heeft zich met name tot doel gesteld om het ontwerpersvak op een hoger niveau te brengen. Met dat laatste bedoelen Lafaille en Vreeken dat bij alle opleidingen en cursussen de opleiders keer op keer benadrukken dat het ontwerp begint met een concept, met een idee. „En dus niet met de vormgeving, het resultaat, de plantjes. Dan begin je namelijk met het einde. Je moet een plek eerst concipiëren: hóe moet die plek worden? En wát kan die plek worden voor de mensen? Die vragen moet je eerst beantwoorden voordat je met de invulling begint..... Met het oprichten van het Bureau speelt het ontwerpinstituut ook in op de behoefte van ontwerpers met vakgenoten hun ontwerpen onder de loep te nemen wanneer ze het zelf niet meer weten. „Elke opdracht is weer anders, daarin is ons beroep uniek”, zegt Lafaille, „neem een bakker of een tandarts, die doet elke dag hetzelfde. Wij niet. Niemand waarschuwt je daarvoor, maar wij moeten bij elk project weer helemaal opnieuw beginnen.”

Tuinen van Zuidbroek

Op de tekening (van Jolanda Vreeken) het ontwerp van de tuin 'Een hart vol leven' van |het ontwerp instituut| voor Zuidbroek te Apeldoorn, een onderdeel van een verzameling tuinen die open en toegankelijk zullen zijn voor het publiek. Neemt u een kijkje op de website www.tuinenvanzuidbroek.nl voor het totale plan. Een klein stukje van dit geheel is door ons ontworpen, met als thema 'oevers en randen'. Want de opgave was om in een van de harten met water te werken. Diverse typologieën van oeversranden, hard, zacht, overgaand, uitkijkend en zo voort zullen daar samen te vinden zijn. Momenteel staan de hagen en al en is de waterpartij uitgegraven. Straks wordt het dus een levend klaslokaaltje...



Inschrijving cursussen gestart

De inschrijvingen voor de najaarscursussen zijn geopend en opgave is vanaf nu al mogelijk. Dat betreft zowel **Ontwerpkunde voor tuin en park** als voor **Creatief Ontwerpen**, allebei tiendaagse leergangen. Kijk op de website naar de juiste data die erbij horen en de lesonderdelen die gegeven worden: www.ontwerpinstituut.nl

Hier enkele reacties van cursisten op de reeks Creatief Ontwerpen:



het
ontwerp
instituut

Marc Smulders:

Inspirerend / Opent nieuwe wegen / Afwisselend / Prikkelend / Collegiaal / Hard werken / Gemoedelijk / Kruisbestuiving / Feedback met respect / Vakmanschap

Paul Casteleijn:

Heb bij het ontwerp instituut diverse cursussen gedaan en er gaat een wereld voor je open. De eerste vier daagse cursus was om te proberen maar ben gebleven omdat zo leerzaam was. Heb op een constructieve manier geleerd hoe een ontwerp tot stand komt en daardoor ook de ontwerpen beter gaan begrijpen.

Ook de onderlinge band die ontstaat en daardoor ook van elkaar een hoop kunnen leren hoe het moet of ook hoe het niet moet.

Het zijn cursussen waar je echt wat aan hebt, je wordt aan het denken gezet, je gaat dieper op de dingen in en krijgt een andere kijk op de dingen.

Fhreja Deckers:

Het was een aangename ervaring tussen de verschillende cursisten met zeer uiteenlopende achtergrond. Je leert kijken, kijken naar hoe jezelf werkt, waar je staat, maar ook hoe anderen kijken, denken en werken. Met daar doorheen het indrukwekkende leven van Van Gogh verweven. Vooral de oefeningen vroegen veel van je snelle creativiteit. De ene keer zat ik direct op de goede weg; van de gebaande paden. De andere keer volgde ik de verkeerde weg; de bekende weg. Vooral het uitdagen van jezelf en daarbij het gebruik van vernieuwde technieken waren voor mij de reden om aan deze cursus deel te nemen. Ik wil me constant ontwikkelen. Dat is dus geslaagd.

Angela Warmerdam:

Het was een intensieve en confronterende cursus, maar het is iedere keer weer goed om opnieuw 'op scherp gezet' te worden en jezelf in je vak en alles wat daar een relatie mee heeft, te verdiepen. Tel daarbij op de wisselwerking met alle andere cursisten en je hebt een garantie voor groei!!

Met andere woorden...ik kan iedereen die verder wil deze cursus aanraden!

Zomeratelier 2014: 'Het Paradijs verbeeld'

'Het Paradijs verbeeld' is het thema van deze fantastische week voor kunstenaar en ontwerper. Jaarlijks organiseert Michel Lafaille deze week van filosofie en conceptontwikkeling, waarbij het kunstzinnig eindresultaat nooit teleurstelt. Als directeur van het |ontwerp instituut| wil hij dit thema inzetten om de verbeeldingskracht van de mens te ontdekken via discussie en uitdagende oefeningen. Elke deelnemers bloeit op zijn eigen manier, waardoor de gezamenlijke geestelijke inspanning tot een intens groeiproces verwordt.



het
ontwerp
instituut



Ligt uw passie in de buitenruimte, de ruimtelijke kunst of ruimtelijk ontwerpen? Bent u jonger dan 30 en bereid om in de week van 11 tot 17 augustus een schat aan ervaring en contacten op te doen? Stuur uw motivatie en verwachtingen (500 woorden) of eventuele vragen op naar info@ontwerpinstituut.nl. Verdere informatie vindt u op www.ontwerpinstituut.nl. Op de foto ontwerper Nico Wissing die vorig jaar als mystery guests

optrad bij het thema van 'de landweg'.

Het ontwerp instituut present op Fleurig

|het ontwerp instituut| was op Fleurig aanwezig om gesprekken met ontwerpers en tuinbezitters te voeren. Een kleurig veldboekje was de enige versiering in een sobere inrichting. Wellicht dankzij de rustige dagen hadden we tijd voor het wisselen van gedachten. Michel Lafaille, Jolanda Vreeken en ik wisselden de wacht.

Voor mij vielen in elk geval twee dingen op, het belang van een gemeenschappelijke visie, en het belang van een lange termijn blik. Ten eerste hebben we als ontwerpers een gemeenschappelijk belang: we kunnen betekenisvolle plekken in de buitenruimte maken, en we moeten opdrachtgevers duidelijk maken dat de investering in een ontwerp(er) op lange termijn lonend is. Ten tweede is een visie op de lange termijn ook belangrijk. Een gesprek met een boomkweker inspireerde wederom tot het gebruiken van bomen in de buitenruimte, ook al ben ik er wellicht niet meer als de boom volgroeid is. Een andere inspiratie was dat het Ontwerpersplein onder een paar zeer oude eiken stond, en iemand, (was het iemand uit de familie Copijn?), heeft jaren geleden besloten daar een boom te planten, of een zaailing te laten uitgroeien. Dat een automatische Husqvarna grasmaaimachine daar ook rond reed, deed weinig af aan de collegiale sfeer.

Irene Visser

Colofon:

|memo| is een maandelijkse uitgave onder redactie van |het ontwerp instituut|. De volgende editie verschijnt in de maand augustus 2014. Voor contact e-mail Jolanda Vreeken op info@ontwerpinstituut.nl.
