



het
ontwerp
instituut

| memo | augustus 2014

Langs de Brenta rivier
Inschrijving cursussen gestart
Nieuw: Ontwerpkunde 2
Maak de Museumpassage groener
Presentatie rond Zomeratelier

Langs de Brenta rivier

Lang, lang geleden was Padua (spreek uit als *Padova*) een bloeiende en rijke stad, waar men met schepen vanuit de Middellandse Zee naar binnen voer om handel te drijven. Helaas, dichtgeslibd, net zoals Brugge. Einde rijkdom en ontwikkeling van de cultuur. De eerste of oudste universiteit van Italië, van Europa is hier gevestigd. Dante, Goethe, ze hebben hier allemaal rondgelopen en inspiratie gezocht. De op een na oudste botanische tuin is in deze stad (Pisa zou ouder zijn) en het is een juweel. Helemaal rond, zoals de aarde. Diezelfde Goethe (1749 – 1832) zou van hier een stekje van de Ginkgo hebben meegenomen. Die is uit 1800 volgens het bordje, maar er staat niet bij hoe oud de boom was toen hij werd geplant. Ook de Ginkgo in de botanische tuin van Leiden zou hier vandaan gekomen zijn. Wat is het mooi om al die planten, bomen en struiken een voor een, apart in potjes of bedjes te kunnen bekijken en vergelijken.

De Brenta rivier zorgde vroeger voor de verbinding met de zee. Nu nog, maar het is vergane glorie. Tientallen grote en kleine villa's staan verwaarloosd langs de oevers. Hier en daar is men druk aan het restaureren en over enkele jaren, als alles voltooid zal zijn, zal dit een nieuw stuk verleden zijn geworden van Europa waar men een dagje in kan onderduiken. Men krijgt het gevoel hier te voet langs te moeten trekken om alles in detail te fotograferen en er een reuzendik boek over te schrijven. De tijd ontbreekt. Op het einde, waar de Brenta de zee instroomt, kan men naar Venetië turen dat daar voor het oprapen ligt. Een paar Gothic meisjes zitten op de reling te wachten op de volgende pont die hen naar de stad der vergetelheid zal voeren. Wij aarzelen, toch nog even snel, alhoewel het niet in de planning zat? Neen, we blijven op onze route. Men moet Venetië niet in twee overgebleven uurtjes stoppen. We keren terug en zien de rivier in de andere richting, alsof ze opnieuw geboren is, wat weer nieuwe beelden oplevert.

Michel Lafaille.





het
ontwerp
instituut

Inschrijving cursussen gestart

De inschrijvingen voor de najaarscursussen van |het ontwerp instituut| zijn geopend en opgave is nu mogelijk. Dat betreft zowel **Ontwerpkunde voor tuin en park** als voor **Creatief Ontwerpen**, allebei tiendaagse leergangen. Die eerste gaat ook op excursie naar Appeltern (De nieuwe festivaltuinen, De Wilde Weelde wereld, de Levende tuin) en naar Paleis Het Loo. Dat laatste zal u in elk geval ongekend mooie herfstbeelden opleveren (foto) en nieuwe herinneringen, want de wandeling gaat niet alleen door de baroktuinen maar ook door het achtergelegen landschapspark.



Bijzonder is dat er een vervolg start op deze cursus, van maar liefst zes dagen(zie volgend artikel). De cursus **Creatief Ontwerpen** heeft vorig jaar bewezen bij de standaardlessen van |het ontwerp instituut| te horen (cursist Marc Smulders: *Inspirerend / Opent nieuwe wegen / Afwisselend / Prikkelend / Collegiaal / Hard werken / Gemoedelijk / Kruisbestuiving / Feedback met respect /*



het
ontwerp
instituut

Vakmanschap). Deze cursusreeks behandelt een belangrijk deel van het creatieve proces dat deel uitmaakt van hoe een ontwerper vanuit een opdracht dé oplossing bedenkt die boven de verwachtingen uitstijgt en positief aanvaard wordt. In deze cursus wordt gewerkt aan dat creatieve en artistieke aspect van het ontwerpen dat iedereen zo uniek en bijzonder maakt. In de cursusreeks zit ook een uitstap naar het Kröller Müller Museum, waar onder andere de Van Gogh schilderijen worden bestudeerd en een wandeling door de beeldentuin volgt.



Daarnaast starten ook de inschrijvingen voor de driedaagse workshops: **Inspiratie** en **Communiceren met je opdrachtgever**. Kijk op de website naar de juiste data die erbij horen en de lesonderdelen die gegeven worden: www.ontwerpinstituut.nl U kunt ook een gesprek aanvragen om met Michel Lafaille te toetsen op de opleiding geschikt is voor u en dat is wat u nodig hebt. Neem gerust contact op. En er is nog een verrassing...



het
ontwerp
instituut

Nieuw: Ontwerpkunde 2

Dé verrassing van het nieuwe seizoen is het aanbod van een cursus van zes dagen, speciaal voor de oud cursisten van 'Ontwerpkunde voor tuin en park'. Voor al diegenen die terugverlangen naar het wekelijkse ritme van de cursusedagen, die hongeren naar de verslavende werking van de reis naar Apeldoorn en de aangename uren in het ACEC en het opdoen van nieuwe kennis, is deze cursus ontwikkeld. Deze reeks lesdagen behandelt de verdere gang van zaken in het ontwerpproces, nadat de eerste ontwerpschets is gemaakt, zoals gepresenteerd in de eerste cursus Ontwerpkunde. Vandaar de naam **Ontwerpkunde 2: Nuance en detail**. Hier wordt nauwgezet ingegaan op de detaillering van het ontwerp, op de spanning van het geheel, de opvolging en overgang van de diverse ruimtes, het gebruik van bepaalde onderdelen en de inzet van de beplanting. Een vol programma en toch zijn we er in geslaagd dit alles in een programma van zes dagen te realiseren.



Daardoor is voor de oud cursisten de inzet van tijd en financiën te overzien.

Alle details staan op de website, onder cursusaanbod. Of u vraagt een studiegids aan, waarin nog meer details te lezen zijn. Deze cursus start op maandag 27 oktober en loopt tot en met maandag 1 december 2014. In Apeldoorn natuurlijk. Omdat deze reeks enkel geschikt is voor mensen die de eerste reeks hebben gevolgd, zal deze dus maar af en toe worden aangeboden. Stel niet uit dus, maar

grijp uw kans.

Bijeenkomst rond Zomeratelier

Op zondagnamiddag 17 augustus aanstaande wordt in kader van het **Zomeratelier 2014** om 15u00 een bijeenkomst georganiseerd, in een heel andere vorm dan de vorige jaren. Wij nodigen u graag uit daar bij aanwezig te zijn en bieden u twee gratis kaartjes en een koffie aan. Het thema heeft als titel 'Het Paradijs Verbeeld' gekregen en dat roept bij iedereen verschillende ideeën, gedachten en emoties op. Ook bij u waarschijnlijk. **Daarom vragen we u om die dag als entreebewijs iets te willen meebrengen wat voor u het paradijs verbeeldt.** Dat kan een foto of een tekening zijn, een



het
ontwerp
instituut

gedicht, een souvenir of een snuisterij. Al deze persoonlijke verbeeldingen zullen we uitstallen zodat ze samen een unieke verzameling creëren. Na afloop neemt u het weer mee.



Daarnaast zal er natuurlijk inhoudelijk een en ander worden verbeeld met woorden. Naast het conceptuele verhaal rond het thema zal met name de insteek van de drie 'mysterie guests' centraal staan.

In het gerenommeerde KunstFort Asperen is er voor u ook de mogelijkheid om de lopende kunsttentoonstellingen te bezoeken. Tijdens de nazit is er alle gelegenheid om met docenten en oud cursisten van |het ontwerp instituut| kennis te maken en met geïnteresseerden en collegae uit het vakgebied van gedachte te wisselen. Laat ons weten of u komt en stuur een e-mail naar info@ontwerpinstituut.nl. Wij hopen u te kunnen begroeten.

Maak de Museumpassage groener

De gemeente Apeldoorn maakt een flinke stap voorwaarts op het gebied van vergroening van haar binnenstad. Dat uit zich op verschillende plekken en op verschillende manieren van beleving. Van voorbeeldfunctie tot bewonersparticipatie. Inwoners van de binnenstad worden uitdrukkelijk gevraagd met ideeën te komen.

In het Cultuurkwartier ligt tussen CODA en ACEC de kleine Museumpassage verscholen. Een kleine doorgang die niet alleen veel gebruikt wordt door de bezoekers van de stad maar tevens de entree vormt voor de diverse cultuurinstellingen en ze met elkaar verbindt. Lichtgroen op de foto.



het
ontwerp
instituut

De uitstraling van deze passage dient een groener karakter te krijgen. Daarom deze oproep om een schetsontwerp in te dienen, in de eerste plaats gericht op alle (oud) cursisten, verbonden aan |het ontwerp instituut| dat in het ACEC gebouw haar onderkomen heeft. Ook andere ontwerpers of kunstenaars kunnen deelnemen.

De opgave is om met een zo klein mogelijk budget een zo groot mogelijk effect te behalen, waarbij rekening dient gehouden te worden met de aanwezige technische beperkingen. Immers onder de grond bevindt zich een stelsel van kabels en leidingen die niet verstoord mogen worden. Het groen zal dus bovengronds moeten aangebracht worden, maar wel zo dat het levensvatbaar is zonder dagelijkse zorg.



Alle details zijn te vinden op www.acec.nl waar ook een tekening van de situatie is te downloaden. Inzendingen moeten voor 1 oktober 2014 ingediend zijn en worden tentoongesteld in het ACEC gebouw waar op 12 november een winnaar bekend gemaakt zal worden. En die wint niet alleen, maar wordt ook uitgevoerd.

Attentie

- U kunt zich niet meer opgeven voor het 'ontwerperspreekuur' op 27 september tijdens 'Het minifestival aan de Dijk' van Paul Casteleijn. Alle ontwerperplaatsen zijn reeds bezet.
- Noteer alvast de data voor Het Kantinegesprek in het nieuwe seizoen:
 - woensdag 12 november 2014
 - woensdag 11 februari 2015
 - woensdag 10 juni 2015

Colofon: |memo| is een maandelijkse uitgave onder redactie van |het ontwerp instituut|. De volgende editie verschijnt in de maand september 2014.