



het  
ontwerp  
instituut

| memo | oktober 2014

**Aan de hemelpoort**  
**Creatievelingen gezocht**  
**Open lesdag groot succes**  
**Roockerhuys park**  
**Een tuin voor Vincent**

### **Aan de hemelpoort**

De catalogi voor de herfst- en wintertuin zijn weer uit en zorgen voor de nodige verleidingen. Het is zaak om nu terug te denken aan uw begintijd als tuinliefhebber en zich te herinneren dat u altijd te veel kocht en te veel plantte. Hoe onrustig is de beginner die denkt dat alle ruimte gevuld moet worden want dat er over iedere vierkante centimeter die nu open bleef, later aan de hemelpoort afgerekend zou worden.

- 'Kom jij eens hier jongen' (de meisjes glipten er tussendoor aan de hemelpoort, de jongens werden er altijd uitgehaald), zou Petrus zeggen met zware en strenge stem, 'wat was dat allemaal met die tuin en al die lege plekken?'

Petrus wreef zachtjes door zijn witte baard hetgeen alles alleen nog maar erger maakte, want hij begon nu duidelijk zijn geduld te verliezen terwijl de tuinliefhebber alleen maar stond te stamelen over vroege vorst en natte winter.

- 'Nee jongen, ik bedoel niet dat er te veel lege plekken waren, ik bedoel dat er te weinig waren. Die tuin van jou stond helemaal vol, geen lucht, geen adem bleef meer over voor die arme plantjes die nog moesten groeien. Heb jij dan nooit gehoord dat tuinieren vooruitzien is? Dat je in de herfst moet doen wat de tuin in de lente nodig zal hebben? Dat je dit jaar moet bedenken waar de tuin volgend jaar behoefte aan zal hebben? Dat tuinieren niet zomaar een beetje achteraf opruimen is, zoals de meeste mensen denken, alsof ze een feestje hebben gehad. Maar dat tuinieren juist voorbereiden is met tact en overleg met de elementen'.

Petrus zal dan even stil blijven en voor zich uit staren om vervolgens verder te gaan.

- 'Ach jongen, je had eens moeten zien hoe de Tuin van Eden er uitzag indertijd, een juweeltje. Nooit van gehoord? Nou ja, ga dan hier maar rechtsaf en neem de trap een verdieping terug naar beneden en vraag daar nog maar eens verder. De volgende!'

*Michel Lafaille.*

---

### **Creatievelingen gezocht**

Volgende week, dinsdag 30 september, start de cursusreeks 'Creatief Ontwerpen'. Er worden nog een paar creatievelingen gezocht die gedurende tien dinsdagen zich weer helemaal scherp willen stellen, het grote avontuur van het artistieke aan willen gaan.



het  
ontwerp  
instituut

Durven gaan, hadden we bijna geschreven, want het vereist inderdaad moed, om zich open te stellen, ontvankelijk te zijn voor nieuwe zaken, en daardoor kwetsbaar te zijn. Maar hoe groot is het genoeg van het resultaat als men na die relatief korte inspanning in de decembermaand de wereld en de opdrachten weer plots heel anders bekijkt.

Deze cursus is als een handvat, een werkwijze om de vervlakking van de gewoonte tegen te gaan. Om als ontwerper waakzaam te blijven het creatieve gedeelte van de exercitie te bewaken en waakzaam te blijven. Door middel van veel oefeningen en kleine korte opgaven wordt hieraan gewerkt. Bel ons snel, dan hebben we een bijzondere verrassing voor u in petto:

06-103 13 555, voor de jump voor de start.

---

### **Open lesdagen groot succes**

Maar liefst vier keer vond de 'Open lesdag' plaats ter kennismaking met |het ontwerp instituut| en haar filosofie en manier van onderricht geven. In totaal kwamen een vijftigtal ontwerpers van de sfeer proeven en luisteren, gingen ook enthousiast in op de oefeningen die werden gedaan en waren op het einde van de dag heel tevreden. Diverse mensen tekenden zich reeds in voor een van de cursussen.

Omdat dit een goede formule blijkt te zijn, die vakbroeders en -zusters de gelegenheid geeft daadwerkelijk te ondervinden wat het instituut is en waar het voor staat, zullen we van onze kant nagaan of dit voor herhaling vatbaar is.



### **Cursus Ontwerpkunde is volgeboekt**

Na twee jaar zwoegen en ploeteren heeft |het ontwerp instituut| weer een nieuwe mijlpaal bereikt: de tiendaagse cursus Ontwerpkunde voor tuin en park is volgeboekt. Deze vangt aan op donderdag 16 oktober aanstaande. Dat wil zeggen dat de twaalf plaatsen die beschikbaar waren wegens de goede interactie met de docent en onder elkaar, dat die vergeven zijn. Een mooi resultaat. Geen nood voor de laatkomers: in januari 2015 start een nieuwe reeks.

### **Cursus Ontwerpkunde 2: Nuance en detail**

Hopelijk kunnen we u hetzelfde melden van de vervolgserie van zes bijeenkomsten voor de cursisten die de reeks 1 hebben voltooid en verder willen blijven leren.

Dat het aanbod van een cursus van zes dagen, speciaal voor de oud cursisten van 'Ontwerpkunde voor tuin en park' een mooie verrassing was, lazen wij uit diverse reacties. Voor al diegenen die aan deel 1 (Tuin en Park) willen beginnen, zal het zeker een motivatie zijn te weten dat er ook nog een



het  
ontwerp  
instituut

vervolg is en dat men dus nog even kan blijven bijleren. Want in totaal vormt dat bij elkaar wel een reeks van zomaar eventjes 16 dagen cursus. Daarin leert men nogal wat.

In deze nieuwe reeks lesdagen wordt de verdere gang van zaken in het ontwerpproces behandeld, de eindfase die begint nadat de ontwerpschets is gemaakt, wanneer het ontwerp vervolmaakt wordt. Vandaar de naam **Ontwerpkunde 2: Nuance en detail**. Hier wordt nauwgezet ingegaan op de detaillering van het ontwerp, op de spanning van het geheel, de opvolging en overgang van de diverse ruimtes, het gebruik van bepaalde onderdelen en de inzet van de beplanting. Een vol programma en toch zijn we er in geslaagd dit alles in een boeiend programma van zes dagen te realiseren, met daarbij twee bezoeken aan parken in de stad (foto Oranjepark).

Vraag een studiegids aan, waarin alle details te lezen zijn. Deze cursus start op maandag 27 oktober en loopt tot en met maandag 1 december 2014. Omdat deze reeks enkel bedoeld is voor diegenen die de eerste reeks hebben gevolgd, zal deze dus maar af en toe worden aangeboden.

---

### **Communiceren met je opdrachtgever**

Dit is een praktijkcursus van drie dagen, heel effectief opgezet zodat de deelnemers er het meeste profijt van hebben en gericht op een persoonlijke begeleiding.

Er wordt geleerd om met de eigen capaciteiten meer te bereiken en de communicatie met de opdrachtgever vanaf het allereerste begin sterker te maken. Geen rollenpatroon of slecht acteurschap, maar het verbeteren van een al aanwezige persoonlijkheid. De een is beter met woorden, de ander met geschreven tekst, met foto's of tekeningen. Sommige mensen floreren als ze voor een groep staan, anderen komen beter tot hun recht in een intieme setting. Waar ligt jouw kracht?

Na deze cursus **Communiceren** kunt u effectief een presentatie samenstellen en heeft u inzicht hoe die effectief te presenteren, zodat u optimaal over komt bij de 'klant'. Of het nou gaat om een tuinontwerp dat aan

de keukentafel wordt uitgelegd, een stedenbouwkundig plan, een concept of een groenstructuur van een wijk. Altijd zal de basis van het succes een goede en duidelijke communicatie zijn. Vraag snel de studiegids via [info@ontwerpinstituut.nl](mailto:info@ontwerpinstituut.nl), want we starten op maandag 6 oktober 2014, te Apeldoorn. Daarna volgen 13 en 20 oktober.

---

### **Roockerhuys park**

Mirjam Bontje, die de cursus Ontwerpkunde 1 heeft gevolgd, laat ons weten dat ze nauw betrokken is bij **Roockerhuys park**. 'Wij gaan binnenkort starten met de aanleg ervan', schreef ze ons. 'Gisteren werd ik gebeld door ons dagblad en is er net een bericht in de krant verschenen[zie bijlage]. Er volgen nog wat interviews en fotosessies. Het leuke is dat ze de realisatie van het park in de krant willen volgen. Ik mag zelf aangeven als er belangrijke stappen gezet worden.'



het  
ontwerp  
instituut



Donderdag zit ik om tafel met het Hoogheemraadschap, om het doorstroomprofiel van de sloten en de ecologische oevers op elkaar af te stemmen. Als we deze puzzel rond hebben kan ik de nivo verschillen in het park verder uitwerken. We voeren geen grond af en benutten dus de afgegraven grond. Ik wil de kinderen van de basisschool betrekken bij het eetbare deel, van het park. Ze mogen dan hoogstam appelbomen en vele soorten bessenstruiken planten. Bij het

onderhoud van de appelbomen krijgen we eerst ondersteuning van de pomologische vereniging. De bessenstruiken gaan ze zelf onderhouden. En daarna natuurlijk oogsten en verwerken.

Onze aanvraag bij het Noord Hollands Landschap wordt over een week in behandeling genomen. Als ik het goed begrijp betekent dit dat we veel subsidie krijgen op onze beplanting en op waardevolle landschaps elementen.

Leuk om te zien hoe allerlei elementen uit de cursus, een plek krijgen in dit park.

Tuingroet, Mirjam

### Een tuin voor Vincent

Het Tuinenfestival 2015 van De Tuinen van Appeltern heeft een fascinerend thema: 'Een tuin voor Vincent'. Het zal in 2015 precies 125 jaar geleden zijn dat de wereldberoemde Nederlandse schilder Vincent van Gogh is overleden. De kunstenaar heeft ons niet alleen leren kijken naar de wereld, op zijn expressionistische manier, maar heeft in zijn kunst de bloemen, de tuinen en het landschap als grote thema's gebruikt. Wie kent niet de schilderijen van de Zonnebloemen, de Irissen, de bloeiende Paardenkastanjes... of de zeer expressieve interpretaties van de diverse tuinen waar Vincent verbleef.

Het is daarom, als een hommage aan zulk groot kunstenaar, dat het **Tuinenfestival Appeltern** hiervoor tuin- en landschapsontwerpers, kunstenaars en anderen oproept om een bijzondere tuin te bedenken voor Vincent. Die kan geïnspireerd zijn op het werk van Vincent Van Gogh, maar even goed bedoeld zijn voor de mens Vincent, die zo van tuinen hield.

In totaal zullen uit de inzendingen tien ontwerpen worden uitgekozen met de vraag aan de makers om deze verder uit te werken tot een volwaardige festivaltuin.

De editie 2015 richt zich met name ook op de Belgische en Duitse tuinontwerpers, die worden uitgenodigd om mee te werken en inzendingen in te sturen. Inzendingen dienen voor 1 november



het  
ontwerp  
instituut

2014 ingediend te zijn op het secretariaat van Appeltern waar ook nadere informatie en voorwaarden verkrijgbaar zijn. Alle contact loopt via Marleen van Beuningen, [m.vanbeuningen@appeltern.nl](mailto:m.vanbeuningen@appeltern.nl) of telefoon tel: 0487-579203.

Op de afbeelding ziet u Vincent van Gogh's *'Marguerite Gachet in de tuin'* uit 1889.

---

### Noteer alvast

De data voor **Het Kantinegesprek** in het nieuwe seizoen, aanvang 19u30:

woensdag 12 november 2014

woensdag 11 februari 2015

woensdag 10 juni 2015

**De tweede Ledendag**, na het succes van de meidag is besloten deze bijeenkomst te herhalen voor alle oud-cursisten. Wederom wordt een dag gratis aangeboden, met veel ontspanning, kennismakingen en nieuwe leerstof. Dit keer praktijkstof. De inhoud blijft nog een verrassing, de datum kunt u in de nieuwe agenda invullen: zaterdag 28 februari 2015, van 09u30 tot 16u30.

---

**'GEGARANDEERD  
ONDERWIJS OP HOOG NIVEAU'**



het  
ontwerp  
instituut

**Colofon:** |memo| is een maandelijks uitgave onder redactie van |het ontwerp instituut|. De volgende editie verschijnt in de maand november 2014.