



het
ontwerp
instituut

| memo | november 2014

Het gegak der ganzen
Nooit meer een dag zonder inspiratie
Gratis Open lesdag
Treffend Kantinegesprek
Ontwerpkunde start 8 januari

Het gegak der ganzen

Wel, nu tijdens de herfst is voor veel mensen weer de tijd aangebroken om iets dichterbij de natuur te staan. Het is de periode van de zondagse boswandeling, de herfstbladeren, de paddestoelen en de vruchten en noten aan bomen en struiken.

Ook de vogeltrek is volop bezig. Grote groepen vogels zijn zich aan het verzamelen en een eindje hier verderop, in de uiterwaarden van de Waal, zitten de ganzen. Af en toe hoort men ze gakkend overvliegen. Niemand die er iets van begrijpt, want dan gaan ze weer oostwaarts, dan weer westwaarts, soms lijkt het of ze naar het noorden vertrekken en even later zitten ze hier weer allemaal terug op de kale akkers en de weilanden.

Het lijkt nog zo warm voor de trek, maar daar vergissen wij ons waarschijnlijk, want allerlei verschijnselen – die wij niet zien – wijzen onherroepelijk op het feit dat het bijna tijd is.



Ik ben een keer, zo onschuldig als alleen een mens kan zijn, door de uiterwaarden gefietst. Gewoon op fototocht, niets vermoedend. Onder oorverdovend kabaal stegen door mijn aanwezigheid links



het
ontwerp
instituut

en rechts tienduizend ganzen op, in een eindeloos herhaald angangang. Ik heb er dagen van wakker gelegen. Niet van het lawaai, hetgeen ook gekund had, maar van het feit dat ik in mijn eentje een zo grote groep in beweging kon zetten, en dan helemaal voor niets. Ik kwam niets doen, ik had daar niets te zoeken, kwam hoogstens een foto maken. Een nutteloze en zinloze beweging van tienduizend ganzen was het gevolg. Of zou het misschien toch allemaal een nut hebben gehad, onzichtbaar en onaantoonbaar. Misschien is door mijn kleine beweging ergens anders een grote beweging ontstaan? Het is een troostende gedachte, maar niet meer dan dat.

Michel Lafaille.

Nooit meer een dag zonder inspiratie

Er is iets merkwaardigs aan de hand met het woord inspiratie. Meer en meer wordt het woord misbruikt en gebezigd als men een of meerdere voorbeelden van iets laat zien.

'Piet Mondriaan heeft vast inspiratie gevonden in de Hollandse tulpenvelden'...

'Ik laat u tot slot van mijn presentatie enkele voorbeelden zien die u ter inspiratie kunt gebruiken'...

'Als inspiratie voor mijn kerststukje heb ik een foto gebruikt van de etalage van een Engels warenhuis'...

'Ik zoek mijn inspiratie voor mijn bloemenborders in de ontwerpen van Mien Ruys'...

Hetgeen men eigenlijk bedoelt te zeggen is dat men iets namaakt. Mijn voorbeeld was... of ik heb iets gemaakt naar het model van... in navolging... met het patroon van...

Maar inspiratie, dat is heel iets anders. Inspiratie is iets wat men tot zich neemt, wat men inademt zoals frisse lucht of een hemelse geur en vervolgens de hersenen aan het werk zet, ze wakker maakt die grijze hersencellen, ze stimuleert die plompe hersenmassa, ze zacht masseert en kneedt, lokt om naar buiten te komen, verleidt om een stapje in een andere richting te doen...want daar...pats, als een klap in het gezicht ontvangt men dan opeens het nieuwe inzicht, het andere denkbeeld, de verjongende voortgang. Pats, ineens weet men hoe iets gemaakt, gezegd, gedanst of getekend moet worden. In niets lijkt dat wat men maakt of schrijft op datgene wat daarnet de inspiratie heeft gebracht, niets doet vermoeden dat dit droeve liefdesgedicht het gevolg is van een magnifiek gebouw, dat de samenstelling van deze wonderbaarlijke bloemenborder zijn oorsprong vindt in een pianosonate van





het
ontwerp
instituut

Beethoven of deze organisatiestructuur van de reclamecampagne is ontstaan na het zien van enkele schilderijen van Kandinsky. Dat is wat echte inspiratie doet. Het doet bewegen, het doet veranderen, het doet leven.

Als dit u aanspreekt, schijf dan in en doe mee op woensdag 5, 12 en 19 november voor drie onvergetelijke dagen. Opgave met een simpele e-mail aan info@ontwerpinstituut.nl, waar u ook de studiegids kunt aanvragen. Op de foto de binnenstad van Apeldoorn, met vernieuwde waterloop.

Gratis lesdag ter kennismaking

Op |het ontwerp instituut| wordt anders lesgegeven dan in de reguliere onderwijsinstellingen. De onderwerpen, de stof, de verhaallijn, ze raken een meer beschouwende en artistieke kant aan van het ontwerpvak. Daarnaast is er echter ook het stappenplan, rechtlijnig en strak, zonder tierlantijnen. Die combinatie blijkt achteraf veel meer rijkdom te bieden dan men op voorhand vermoed. Daarom is het dikwijls moeilijk om zich een voorstelling te maken bij wat de cursus inhoudt en de meeste oud-cursisten spreken dan ook van een ontplooiing, zowel op het professionele vlak als op het persoonlijke. Maar hoe dit alles uit te leggen zonder al te hoogdravende woorden of holle frases. Zonder onszelf teveel op de borst te kloppen.

Wel, het antwoord kan gevonden worden in de twee gratis lesdagen die worden aangeboden op **vrijdag 28 november en maandag 8 december** aanstaande. Een reguliere cursusdag van 09u30 tot 16u30. In het ACEC te Apeldoorn. Michel Lafaille zal de hele dag lesgeven, hoorcollege en werkcollege en er zullen enkele oefeningen gedaan worden. Zo kunt u zelf bepalen of de aanpak en de lesstof u liggen, wat het niveau is en hoe de sfeer en de inrichting van de omgeving.

Deze dag wordt u gratis aangeboden; wel vragen we 15 euro als bijdrage voor de horeca van die dag (koffiearrangement, warme lunch en drankje bij de nazit). Die rekent u ter plaatse rechtstreeks af met de horecaverantwoordelijke.



Let op: omdat het een lesdag is zoals gebruikelijk is de inzet hoog en de groep klein. Maximaal tien personen worden toegelaten om ook effectief aan iedereen aandacht te kunnen geven. Reageer



het
ontwerp
instituut

dus tijdig op deze uitnodiging en stuur ons een e-mail via info@ontwerpinstituut.nl, waarna u van ons alle details krijgt toegestuurd.

Deelname aan deze dag verplicht u tot niets, en is enkel en alleen bedoeld om kennis te nemen van de aangeboden stof en de onderwijsmethode.

Treffend Kantinegesprek op 12 november aanstaande

Het eerste Kantinegesprek van het seizoen 2014/15 probeert te treffen waar het om gaat bij | het ontwerp instituut|. Inspiratie en motivatie. Dat wat ontwerpers nodig hebben. De redactie heeft ook geprobeerd dat te vertalen in de samenstelling van de gasten die zijn uitgenodigd om te komen praten.

- Ontwerpster **Irene Visser** en architecte **Barbara Dirks** spraken met de drie 'mysterie guests' van het afgelopen Zomeratelier en geven samen verslag van hun bevindingen.
- **Paulien Varkevisser**, ontwerpster en fotografe, reisde naar New York om in opdracht te kijken naar de Pocket Parcs en wat hun zo menselijk maakt in die stad van grote maten.
- Tuinarchitect **Arjan Boekel** gaat samen met Jochem Koelemeijer de legendarische tuinen 'De Hof van Heden' herstarten na een periode van 20 jaar rust. Wat zijn de plannen om het weer even bijzonder te maken.
- **Meneer Vermeer** eigent zich een mooie vaste planten combinatie van een ander groen bedrijf toe en spreekt daarna zijn bewondering hierover uit. Als vanouds speelt één plant de hoofdrol. Tot het laatste moment blijft het een verrassing wie en wat er in het zonnetje zal worden gezet.
- Landschapsarchitect **Edwin Santhagens** is te gast om te komen vertellen over een van zijn specialisaties: Nuance en detail in het ontwerpproces. Hoe geef je de opdrachtgever meer dan waar hij om gevraagd heeft.
- **Michel Lafaille** toog naar Wuppertal en bezocht een tentoonstelling over de vader van het impressionisme: Camille Pissarro. Deze schilder leerde ons kijken naar het landschap.

Elke spreker krijgt twintig minuten om zichzelf of zijn werk te belichten. Dan gaat onherroepelijk de bel. Zes sprekers, met zes onderwerpen wisselen elkaar af. Natuurlijk is er na afloop het tweede onderdeel van de bijeenkomst, **de Wandelgang**, wanneer iedereen met iedereen aan de praat kan en informeel kan netwerken. De entree en de eerste koffie is gratis, opgave is wel verplicht. Tevens is voor de bezoekers van de avond door de catering om 18u00 een warme maaltijd voorzien en voor het bedrag van 10 euro schuift men mee aan. Men kan ter plaatse contant afrekenen met de cateraar. Het buffet sluit om 19u00 zodat om 19u30 stipt met de avond kan begonnen worden.

Mail voor aanwezigheid naar info@ontwerpinstituut.nl en geef tevens aan of u wenst mee te eten. Adres van de bijeenkomst is het ACEC gebouw, Roggestraat 44 te Apeldoorn (naast het CODA Museum). Er is een parkeergarage naast de deur en het station is 12 minuten lopen.



het
ontwerp
instituut

Ontwerpkunde start op 8 januari 2015

Ontwerpkunde 1 loopt momenteel met een volle bezetting van enthousiaste cursisten. Sommigen anderen konden niet meer inschrijven en daarom is er goed nieuws: vanaf donderdag 8 januari 2015 start een nieuwe reeks. Ontwerpkunde is een tiendaagse ontwerpcursus van niveau. Bedoeld voor groen-professionals, die al een paar jaren werkzaam zijn in het vakgebied. Volledig gericht op de inzet van ontwerpkundige onderdelen zoals de kracht van kijk- en loopp lijnen, de elementen tijd en afstand in een ontwerp, de beleving van openheid en geslotenheid, de werking van detail en ruimte, en zo meer. Zo zal de cursist meteen het geleerde kunnen omzetten in het eigen ontwerpwerk voor particuliere tuinen in binnenstad of nieuwbouwwijk, kleinschalige terreinen bij woonprojecten, scholen en verzorgingshuizen. Er is aandacht voor historie, voor analyse en inzicht, voor het gebruik van beplantingen en bomen. Deze cursus behandelt de kunst van het ontwerpen zoals in de praktijk gebruikt kan worden. De cursusedagen bestaan uit hoorcolleges in de ochtend en workshops ontwerp in de middag. Gedurende de tien bijeenkomsten wordt ook gezamenlijk aan een ontwerp opdracht gewerkt. De cursusedeling is te vinden in de studiegids die we u gratis toesturen. Meld u via info@ontwerpinstituut.nl

De tweede Ledendag, na het succes van de meidag is besloten deze bijeenkomst te herhalen voor alle oud-cursisten. Wederom wordt een dag gratis aangeboden, met veel ontspanning, kennismakingen en nieuwe leerstof. Dit keer praktijkstof. De inhoud blijft nog een verrassing, de datum kunt u in de nieuwe agenda invullen: zaterdag 28 februari 2015, van 09u30 tot 16u30.

Colofon: |memo| is een maandelijkse uitgave onder redactie van |het ontwerp instituut|. De volgende editie verschijnt in de maand december 2014.

**'GEGARANDEERD
ONDERWIJS OP HOOG NIVEAU'**



het
ontwerp
instituut