



het
ontwerp
instituut

| memo | oktober 2012

| memo | letterlijk betekent dit woord *'een kort briefje, geschreven om iemand aan iets te herinneren'*. Kort, helder, duidelijk en opvallend want je mag het immers niet vergeten. Daarom sturen we elke maand dit | memo |. Oktober is een bijzondere maand. De herfst is in het land, de vogels trekken, de noten vallen. Het is een drukke maand in de natuur en zo ook bij ons mensen. Veel heeft daarbij te maken met introspectie, waar gaan we heen, wat willen we? Het klimaat in de maatschappij is nog niet echt hoopvol, maar vol verwachtingen. Reden te meer om goed aan de slag te gaan.

Hartelijke groet, namens het hele team

Oktobertijd



Ieder jaar opnieuw worden we overvallen door de schoonheid van de maand oktober. We weten het, we hopen er op en toch als het dan zo ver is, staan we sprakeloos. Zoals

daarstraks even in de tuin. Liefs alleen, al is het maar heel kort. In de zomer moeten we zoveel om het echt te voelen, in de lente willen we zoveel omdat alles weer gaat beginnen en in de winter willen we er meestal helemaal niets van weten. Allemaal grote gebaren. De herfst daarentegen volstaat met teugjes. Nipjes. Partjes. Het zou waarschijnlijk te veel worden om de herfst met gulzige teugen tot ons te nemen. Even stil staan en kijken naar de verkleuringen in het gebladerte, de vorm van een afgefallen blad op de grond. Roerloos ligt het daar en langzaam vervliedt de tijd. Een woord dat enkel in de herfst bestaat. Al is het slechts een seconde, een tel, een ogenblik. In dat moment vergaat de tijd, we voelen het, we zijn er onderdeel van, een deel van ons is al niet meer hetzelfde als daarnet. We herkennen niet meer alles in onszelf dat er daarstraks nog was. Zoiets voelen kan alleen in de herfst en dan met name in oktober. De tijd voor alles zal verdwijnen en oplossen, de mist uit de grond op zal stijgen en de kou uit het noorden zal komen. Ze zeggen dat het nu snel gaat beginnen, en daarom is het goed elke dag nog even stil te staan in de tuin, alsof die al een herinnering is die we opnieuw kunnen beleven. Nu het nog kan.

Beurs in Houten

Ja, ook wij zullen zoals ieder gerespecteerd bedrijf of organisatie aanwezig zijn op de beurs 'Dag van de openbare ruimte' te Houten op woensdag 10 en donderdag 11 oktober aanstaande. We zijn te vinden in hal 03, in de **stand 3068**. Maar dat herkent u wel aan het logo. We geven er uitleg over wat we doen, wat we van plan zijn en willen bereiken. Kom gerust langs voor een kop koffie en een sociaal praatje, het hoeft niet altijd over moeten en kunnen te gaan. En u krijgt nog een gratis potlood van ons ook... Om deze stand te ontwerpen moesten we ook weer eens goed nadenken: wie zijn we, wat willen we, hoe dat te presenteren? En juist, daar zijn we weer bij de cursus *Leren Presenteren* die vanaf aanstaande december opnieuw wordt aangeboden. Kijk voor alle details op de website www.ontwerpinstituut.nl. Drie dagen lang uit de kast komen..., laat die kans u niet voorbijgaan...

Nog een paar Over cursussen gesproken. Aanstaande donderdag en vrijdag starten de opleidingen *Ontwerpkunde* (10 dagen) en *Ontwerpmethodiek* (30 dagen). Voor beide leergangen zijn voldoende inschrijvingen. De late beslissers zijn nu echt aan de beurt. Er zijn nog enkele plaatsen beschikbaar, zoals dat in vakjargon heet. Voel u dus niet geremd en vraag naar de mogelijkheden die u nog geboden kunnen worden. Eeuwige roem zal de uwe zijn...

'Je leert vooral nadenken waarom je iets doet'

Emiel Neefjes is werkvoorbereider groen en adviseur bij de gemeente Nijmegen. Hij volgde eerder een cursus van Michel Lafaille. „Vanuit de gemeente hebben we veel met bewoners te maken waarop je je verhaal moet zien over te brengen. Op zich is presenteren een klein deel van mijn functie, maar ook bij het werk binnen een projectteam heb ik er profijt van. Lafaille laat je vooral nadenken over waarom je iets doet. Waarom kies je bijvoorbeeld voor

bepaalde beplanting? Dat vereist een goede onderbouwing en voorbereiding. Als je weet hoe je tot een ontwerp komt, heb je ook een beter verhaal om te presenteren. Verder leert Lafaille je de kunst van het kijken, bijvoorbeeld naar een schilderij. Een schilderij is immers ook een ontwerp, over iedere lijn is nagedacht. Je wordt er uiteindelijk een bredere mens van en kunt ook collega's tips geven hoe ze een presentatie kunnen doen.”

‘Het belang om als ontwerper de boodschap over te brengen’

Ron van de Straat is tuinvormgever en eigenaar van Tuynplan. ‘Tijdens de cursus word je bewust gemaakt van het belang om als ontwerper de boodschap over te brengen op de klant. Je leert om je in te leven in diegene die aan de andere kant van de tafel zit. Binnen mijn bedrijf wil ik het accent leggen op het ontwerpen van schoolpleinen. Komende maand heb ik een afspraak met een vertegenwoordiger van een basisschool om mijn visie te presenteren. Ik probeer van te voren te bedenken wat ik voor anderen kan betekenen, bijvoorbeeld voor ouders en leerlingen. Hoe kan ik helpen hun probleem op te lossen? Je moet voor de juiste doelgroep de juiste zaken zien op te pikken. Dankzij de cursus zie ik dingen anders dan voorheen. Lafaille inspireert en leert je hoe je naar de ruimte kunt kijken. Ik probeer me nu meer te verdiepen in de vraagstelling en spits me in de presentatie toe op de oplossing voor de klant.’

Ondertussen vernemen we dat ook een aantal cursisten van Stadse Landschappen zich hebben aangemeld om in te stromen in een speciale cursus. Van Harte Welkom.

Kantinegesprek

Van het allergrootste belang zijn ontmoetingen waarbij men met vakgenoten kan overleggen, netwerken, collegae spreken, veel kennis opdoen. Daarom start |het ontwerp instituut| met een reeks van drie bijeenkomsten per jaar, de zogenaamde *Kantinegesprekken*, waarin u naast het netwerken en contacten leggen ook vergast zult worden op interessante sprekers. De eerste avond zal plaatsvinden op woensdag 14 november 2012, vanaf 19u30. Locatie is het ACEC gebouw in Apeldoorn. Opgave van komst is verplicht, de toegang en de koffie is gratis, drankjes voor eigen rekening.

- Het bureau, Maarten Grasveld stelt zijn bureau voor en vertelt waar zij mee bezig zijn
- Het nieuws, Nico Wissing stelt zijn *NL Label* en de boekuitgave hierover voor
- Het ontwerp, een bijzonder ontwerp wordt gepresenteerd. Dit keer het winnende ontwerp van het Tuinenfestival Appeltern van Machteld de Jong- Touburg en Monique Wilmink-Groeneveld
- Een artikel uit de vakbladen wordt nader uitgelegd, bediscussieerd met de auteur. Te gast Henk Kuijpers, hoofd groen gemeente Apeldoorn over TEEB, het in kaart brengen van de baten van groen in de stad

- De plant, vaste column door Meneer Vermeer
- Het bezoek, presentatie over een boeiende tentoonstelling door Michel Lafaille
- De wandelgang, gesprekken en onderlinge discussie (tot 22u30) Noteer alvast het programma dat in vorm telkenmale zal herhaald worden met andere sprekers.

Graag opgave van uw komst via info@ontwerpinstituut.nl, zodat we weten hoeveel stoeltjes we klaarzetten en hoeveel koffie er geserveerd moet worden.

Pit! Stopt



'This is it', schreven ze zelf in hun persbericht. Pit stopt. Een dramatische kop? Twee woorden kondigen het einde aan van een boeiend ontwerpbureau van twee boeiende ontwerpers, de gebroeders Jeroen en Maarten Jacobs. Zij hebben hun naam laten gelden in zowel binnen- als buitenland met vaak spraakmakende ontwerpen voor diverse wedstrijden zoals onder andere het Appeltern tuinenfestival (2010), het Festival des Jardins van Chaumont-sur-Loire (2011) en de RHS Chelsea Flower Show (2011). Deze en andere wedstrijden hebben hun veel positieve publiciteit opgeleverd en geleid tot prettige samenwerkingen met tal van sponsors, leveranciers en de mensen van de media. Zo luidt althans het persbericht dat hun einde aankondigt. Ondanks deze vele prachtige ervaringen, voelden zij de noodzaak om verder te gaan met het volgen van hun diepste ambities en zich niet te laten verleiden door een eerste roem. Daarom besloten zij samen om alle activiteiten van Pit! (de naam van hun bureau) te staken en zich volledig te gaan richten op een nieuwe uitdaging in Londen.

Daarover willen ze nog niet veel kwijt, dat nieuws zal nog wel komen. In elk geval hebben de gebroeders beloofd verbonden te blijven aan |het ontwerp instituut| waar ze een cursus voor aan het voorbereiden zijn. Nieuws hierover volgt. Felicitaties aan beide heren.
